

## Ulrike Draesner

Geboren 1962 in München. Romanautorin, Lyrikerin und Essayistin. Studium in England und Deutschland. Ihr erstes Buch, *gedächtnisschleifen*, Gedichte, erschien 1995. Weitere Gedichtbände, Bände mit Erzählungen und Romane folgten zuletzt *Sieben Sprünge vom Rand der Welt* (Roman 2014), *subsong* (Gedichte 2014) und *Mein Hiddensee* (2015). Übersetzungen aus dem Englischen und Französischen, intermediale Projekte, Gast- und Poetikdozenturen in Deutschland, der Schweiz, England und den USA. Mitglied des P-E.N Deutschland und der Nordrheinwestfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste. Draesner erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, u.a. Literaturpreis Solothurn 2010, den Roswithapreis 2013, den Joachim-Ringelnitz-Preis für Lyrik 2014, den Usedomer Literaturpreis 2015, den orphil-Preis für Lyrik 2016, den Nicolas-Born-Preis 2016. Sie lebt in Berlin und Oxford.

Born 1962 in Munich/Germany. Ulrike Draesner is a German poet, a writer of long and short fiction and a translator of French and Anglo-American poetry. She studied English literature, philosophy and German literature in Munich and Oxford (St-John's College, Balliol College) and was awarded her Ph.D. in 1992. Apart from numerous appearances in anthologies and magazines, she has published five poetry collections (most recent: *subsong* 2014), two collections of short stories (*Richtig liegen* 2013), and five novels. The last one, her groundbreaking novel *Sieben Sprünge vom Rand der Welt* was published in 2014 and a celebrated success. It develops a chorus of voices telling about the consequences of forced migration in Middle and Eastern Europe from 1939 up to today. Draesner also works as an author of essays on media and cultural change. In 2007 she published a collection of essays on writing and reading: *Schöne Frauen lesen*, which was followed in 2013 by a second collection, focussing on the concept of heroism in male writers' lives and fictions (*Heimliche Helden*). Her multimedia collaborations include a space poem for Hong Kong and Calcutta, participation in various internet projects and SMS and video experiments. She has been awarded poetic readerships at Middlebury College (US), the University of Oxford (GB), the Universities of Kiel, Birmingham, Mainz and Bamberg, which were published as *Zauber im Zoo / Magic in the Zoo* in spring 2007, and sometimes teaches as a professor for Creative Writing at the Deutsche Literaturinstitut Leipzig. For her poetry and prose she received various scholarships (Literarisches Colloquium Berlin, Stiftung Schloss Solitude, Künstlerhaus Edenkoben, Passa Porta Brussels, among others) and literary awards, most recently the Literaturpreis Solothurn 2010, the Roswithapreis 2013 and the Joachim-Ringelnitz-Preis for poetry 2014. Draesner lives in Berlin and Oxford.

### Romane

*Sieben Sprünge vom Rand der Welt*, München 2014  
*Vorliebe*, München 2010  
*Spiele*, Luchterhand, München 2005  
*Mitgift*, Luchterhand, München 2002  
*Lichtpause*, Volk&Welt, Berlin 1998

### Lange Prosa

*London, Lieblingsorte*, Berlin 2016  
*Mein Hiddensee*, Hamburg 2015

## **Erzählungen**

*Richtig liegen. Geschichten in Paaren*, Luchterhand, München 2011

*Hot Dogs*, Luchterhand, München 2004

*Reisen unter den Augenlidern*, Ritter, Klagenfurt 1999

## **Gedichte**

*Nibelungen. Heimsuchung*, Stuttgart 2016

*subsong*, Luchterhand, München 2014

*berührte orte*, Luchterhand, München 2008

*kugelblitz*, Luchterhand, München 2005

*für die nacht gebeuerte zellen*, Sammlung Luchterhand, München 2001

*: to change the subject*, Radikalübersetzungen Shakespeare-Sonette, Wallstein, Göttingen 2000

*anis-o-trop*, Sonettkranz, Rospo, Hamburg 1997

*gedächtnisschleifen*, edition suhrkamp, Frankfurt am Main 1995, wiederaufgelegt 2002 und 2008

## **Essaybände**

*Heimliche Helden*, Luchterhand, München 2013

*Schöne Frauen Lesen*, Luchterhand, München 2007

*Zauber im Zoo*, Bamberger Poetikvorlesungen, Wallstein, Göttingen 2007

## **Cds:**

*Happy Aging. Ulrike Draesner spricht über ihre Wechseljahre*, Supposé Verlag 2016

## **Übersetzungen (Bücher)**

*druckmaschine drittmensch*, Gedichte von Afrizal Malna, übersetzt aus dem Indonesischen, Berlin 2015

*Auf der Sonne Stirn*: Gedichte von Dorothea Rosa Herliany, übersetzt aus dem Indonesischen, Berlin 2014

*Weg, fünf Füße breit*, Langgedicht von Michèle Métail, Wien 2009

*Wilde Iris*, Gedichte von Louise Glück, Luchterhand, München 2008

*Averno*, Gedichte von Louise Glück, Luchterhand, München 2007

*Heimliche Deutung*, Gedichte von HD (Hilda Doolittle), Urs Engeler Editor, Basel 2006

*The First Reader*, kurze Prosa, Gedichte und drei Theaterstücke von Gertrude Stein, Ritter Verlag Klagenfurt/Wien 2001